# Регистрационная карта расстановки

# (наблюдение за расстановкой)

# РКР-Наблюдение (РКР-н)

\*Заказчик, клиент, инициатор обращения семьи (пары) за консультацией, член семьи, которому делалась расстановка, идентифицированный пациент, протагонист (далее по тексту – **протагонист**)

\*Терапевт, ведущий расстановку, консультант, расстановщик, специалист по методу расстановки (далее по тексту – **специалист)**

Ф-1.25/y5

*Общие сведения*

|  |  |
| --- | --- |
| ФИО специалиста, **заполнившего** карту |  |
| Номер группы |  |
| Порядковый номер заполненной карты (РКР-Наблюдения) |  |
| Дата проведения работы  |  |
| ФИО специалиста ИИСТ, который **проводил** расстановку |  |
| Кем семья была направлена на расстановку (если известно) |  |
| Где проводилась расстановка | * учебная группа
* группа «Река Жизни» (ИИСТ)
* группа «Давай расставим»
* другая психотерапевтическая группа в ИИСТ
* другое (указать)
 |
| Общая продолжительность работы |  |
| Формат работы | Групповая работа/Индивидуальная работа |
| Формат организационный | Очно / Онлайн |
| Другая информация о внешних условиях |  |

|  |
| --- |
| *Информация о содержании психотерапевтических сессий остается конфиденциальной. Любое использование конкретной информации в практических (научных и образовательных) целях допустимо с разрешения протагониста (семьи) при сохранении конфиденциальности.*  |

*Информация о протагонисте (клиенте, идентифицированном пациенте)*

|  |  |
| --- | --- |
| Имя протагониста |  |
| Возраст, социальное положение (профессия, должность, место работы, иное - *на выбор*) |  |
| Внешние особенности |  |
| Перечислите членов системы, присутствовавших на расстановке |  |
| Кто из членов семьи знает, что протагонист делает расстановку (кроме присутствующих на сессии)Как относится к возможной работе? |  |
| ФИО, возраст, социальное положение присутствующих на расстановке. Для детей социальная активность (школа, д/с, домашние; кружки и спорт) |  |
| Кто из членов семьи проживает вместе |  |
| Обращения за помощью в прошлом по этому же и/или другим поводам к помогающим специалистам: когда, к кому, по каким поводам, с каким результатом |  |
| Был ли до этого опыт работы методом расстановок? |  |
| Находится ли протагонист (семья) в настоящее время в процессе психотерапии?  | * Да
* Нет
 |
| Кто является психотерапевтом? | * Ведущий данной расстановки
* Другой специалист
 |
| Есть ли клинический диагноз у протагониста или других членов семьи |  |
| В связи с чем (с какой целью) назначена расстановка? |   |

*Описание работы*

|  |
| --- |
| **Описание работы до выбора и постановки первоначальных фигур** |
| Сложность и желаемые изменения словами протагониста | Как и что протагонист говорит о проблеме и о том, какие задачи хочет решить, что было бы желаемым результатом (желательно привести в т.ч. первые слова на стуле клиента) |
| История: ядерная семья | Факты и истории ядерной семьи, которые потенциально влияют на запрос |
| История: расширенная семья / род | Факты и истории расширенной семьи / рода, которые потенциально влияют на запрос |
| Первоначальные гипотезы: как сложность связана с запросом, как факты и истории связаны со сложностью и т.д.  | 1. Опишите ваши **собственные** гипотезы |
| 2. Опишите первоначальные гипотезы специалиста, проводившего расстановку, если они озвучивались |
| Рабочий запрос | С чем решено работать в расстановке: итоговая формулировка |
| Важные интервенции специалиста на этапе до постановки фигур | Опишите, что, *с вашей точки зрения*, помогло прояснить запрос, что помогло «разрыхлить» материал клиента и т.д. |
| Другое | Любые сведения о работе на этом этапе, которые *вы заметили* и считаете важными, включая реакцию/ поведение других членов семьи, присутствующих на расстановке |
| **Описание работы с момента постановки первых фигур**  |
| Первоначальные фигуры | Перечислите фигуры |
| Положение и феноменология первоначальных фигур | Нарисуйте схемуОпишите *собственные* наблюдения за первым шагом (фономенология!) |
| Рабочая гипотеза и предпосылки для ее формирования | Изменилась ли первоначальная гипотеза, если да, то какая она теперь?1. Опишите вашу *собственную* рабочую гипотезу: |
| 2. Опишите рабочую гипотезу специалиста, проводившего расстановку, если она озвучивались. |
| Ход работы: основные шаги, развилки - важные выборы в ходе расстановки. | Схема (рисунок) второго шага (и последующих шагов) |
| Опишите *собственные* наблюдения (феноменология!) о том, какие произошли значимые изменения: в расположении фигур и импульсов в расстановке или в восприятии клиента. Опишите *собственные* предположения о развилках - важных выборов в ходе расстановки. |
| Последующие шаги описываются по этой же схеме. |
| Важные интервенции специалиста, повлиявшие на ход работы | Опишите, какие действия специалиста, *с вашей точки зрения,* помогли в работе: ввод какой-либо фигуры, уточнения/прояснения, важные фразы решения, интерпретации |
| Запишите объяснение специалиста, проводившего расстановку о значимых ходах, «развилке» в расстановке и принятии решения *(если озвучивалось)* |  |
| Другое | Любые ваши наблюдения, которые вы считаете важными в процессе расстановки, включая реакцию/ поведение других членов семьи, присутствующих на расстановке |
| **Описание работы на этапе завершения** |
| Финальное положение | Опишите, как стоят фигуры в конце работы |
| Тестирование | Насколько финальное положение соответствует внутренним ощущениям протагониста, специалиста, заместителей (при наличии)  |
| Степень выполнения контракта | Опишите, как то, что получилось, соответствует запросу протагониста |
| Важные интервенции специалиста на завершающей фазе | Какие действия специалиста, *с вашей точки зрения*, помогли на этом этапе: суммирование работы, помощь в интеграции опыта, домашнее задание, другие предписания |
| Домашнее задание (рекомендации) |  |
| Особенности коммуникаций (контакта) между **специалистом, проводившим расстановку**, и семьей (протагонистом).  |  |
| Стиль ведения расстановки **специалистом**. Опишите. |  |
| Важные заметки, которым не нашлось места ранее |  |

*После работы:*

|  |  |
| --- | --- |
| С каким специалистом назначено дальнейшее сопровождение | * Ведущий данной расстановки
* Другой специалист ИИСТ
* Специалист другой организации
* Частно практикующий другой специалист
* Не назначено
 |

*Рефлексия специалиста, наблюдавшего за расстановкой:*

|  |  |
| --- | --- |
| Опишите **свое** эмоциональное состояние в начале сессии, по ходу сессии, после сессии |  |
| Темы и вопросы в ходе работы с семьей (протагонистом), которые вызвали **у** **вас** яркую эмоциональную реакцию, «ступор», страх, растерянность, несогласие |  |
| Закончите предложение: «Благодаря опыту наблюдения за этой расстановкой…» |  |